

Getal van de dag

# 44.000

## euro aan belastingschuld

Haalde de belastingdienst afgelopen vrijdagavond op bij een grote verkeerscontrole op de Nn bij Alphen aan den Rijn. Dertien auto's werden in beslag genomen.

**Leiden en omgeving**

Colofon

**Leidsch Dagblad**

Geen krant ontvangen? **Lezersservice** 088-824 1111 - **leidschdagblad.nl/service**

**Directie:** F. Demmers en G. J. Oelderik.  
**Hoofredactie:** Gerben van 't Hek, Peter Hovestad en Hugo Schneider.  
**Hoofdkantoor:** Leidsch Dagblad is een uitgave van Holland Media Combinatie B.V. Edisonweg 10, Postbus 2, 1800 AA Alkmaar 072-5196196. Fax: 072-5124152.  
**Regioeditie:** Chef: Marijn Kramp. Kantoor: Rooseveltstraat 12, 2321 BM Leiden. Tel.: 071-5356356 Fax: 071-5356415  
Openingsuren: ma t/m vr 08.30-16.30 uur redactie@leidschdagblad.nl

**KRANT OP INTERNET:** www.leidschdagblad.nl  
E-mail: internetredactie@hollandmediacombinatie.nl  
**Abonnementen en bezorginformatie:** Voor alle informatie over o.a. abonnementen zie www.leidschdagblad.nl/service, of bel de afdeling Lezersservice, 088 - 8241111. Hier kunt u tevens uw bezorgkacht doorgeven. Opzeggen abonnementen met inachtneming van een opzegtermijn van tenminste één maand voor het einde van de abonnementsperiode. **Advertentieverkoop:** Voor de advertentiemogelijkheden bel 071-5356356 of zie: hollandmediacombinatie.nl/advertentiemogelijkheden (Persoonsgegevens: Op de verwerking van (persoons) gegevens van lezers van deze uitgave, bijvoorbeeld in het kader van de uitvoering van de abonnementsovereenkomst of in verband met deelname aan puzzels en prijsvragen, is de Privacy Verklaring van Telegraaf Media Groep N.V. van toepassing. Deze Verklaring is te vinden op www.tmg.nl/privacy. **Rechtenvoorbehoud:** Alle rechten ten aanzien van (de inhoud van) deze uitgave worden uitdrukkelijk voorbehouden en berusten bij Holland Media Combinatie B.V. Van alle gepubliceerde werken van beeldende kunstenaars aangesloten bij een CSAC organisatie zijn de publicatierchten geregeld met FictioRight te Amsterdam. Op het gebruik van deze uitgave zijn de Algemene Gebruiksvoorwaarden TMG van toepassing, die te vinden zijn op www.tmg.nl/gebruiksvoorwaarden. © Holland Media Combinatie B.V., 2016

**Leidsch Dagblad**



**6 weken de krant voor slechts € 18,-**

**Uw voordelen:**

- Altijd op de hoogte van het nieuws in uw regio
- 6 weken 6 dagen in de week de krant in uw brievenbus
- 6 weken onbeperkt toegang tot de digikrant op tablet, mobiel en website
- Elke zaterdag een extra dikke krant met de specials Vrij en Plus
- Stopt automatisch



[www.leidschdagblad.nl/proef](http://www.leidschdagblad.nl/proef)

## Weer brand in recreatiegebied

**Ruud Sep**

**Rijnsaterwoude \*** Voor de tweede keer in iets meer dan een maand tijd is er afgelopen weekeinde brand gesticht in recreatiegebied De Hemmen bij Rijnsaterwoude. Dit keer ging de snackboot die afgemeerd lag in de recreantenhaven van De Hemmen in vlammen op. De brandweer rukte met meerdere voertuigen uit om de brand te be-

strijden. Ook werd de blusboot opgeroepen. Vorige maand brandde op De Hemmen, een eilandje dat alleen per boot te bereiken is, al een schuur volledig uit. In beide gevallen stelde de forensische experts van de politie vast dat het vuur was aangestoken. De politie is nog druk op zoek naar getuigen van de twee brandstichtingen.

## De magie van de gebroeders Donker

**Theo de With**

**Leiden \*** Gijs, Justus en Aad. De Leidse broers Donker maakten in de jaren negentig snel furore in de schilderkunst. In korte tijd zijn er twee films over de schilderende broers uitgekomen.

Het Kijkhuis in Leiden vertoonde de films zaterdagsmiddag achter elkaar. Vanavond gebeurt dat nog een keer. Alleen waren zaterdag de filmmakers er ook bij om te vertellen over hun fascinatie voor de Donker Brothers, zoals ze zich in Amerika noemden.

De eerste film heet 'Justus' en zoomt in op de middelste van de drie broers. Het beeld dat filmmaker Frank de Rooij neerzet van de kunstenaar stemt niet vrolijk. We zien hem volop in de weer met drank en drugs. Ondertussen probeert hij zijn schilderijen aan de man te brengen. Maar zelfs dicht bij huis, bij Kunsthuis Leiden, loopt de galeriehouder niet warm voor werk van Justus.

Frank de Rooij die de kunstenaar bij toeval ontmoette in Sociëteit de Burcht heeft hem vier jaar gevolgd. „Ik was gefascineerd door dat kunstenaarsleven en zijn hang naar vrijheid”, vertelt de documentairemaker. „Hij probeerde opnieuw door te breken en deze film zou daarbij misschien kunnen helpen. Tot nu toe is dat niet gelukt.”

**Dramatisch**

De film ging afgelopen najaar in première op het Leids Film Festival. Los van hem werkte filmmaker Wim van der Aar ook aan een film over de gebroeders Donker. Hij concentreerde zich vooral op het dramatische leven van jongste broer Aad.

Aad Donker pleegde in 1998 zelfmoord. Hij was slechts 31 jaar oud. De documentaire 'All you need is me' bevat heel veel archiefmateriaal en geeft een inkijkje in de kunstenaarswereld. Te zien is hoe de broers aansluiting vonden bij de kunstbeweging After Nature. Een subsidie bracht ze naar New York. Daar werd Aad verliefd op Amy, de dochter van een steenrijke kunstverzamelaar. Uiteindelijk stak vader een stokje voor het voorgenomen huwelijk. Die klap is de jongste van de drie broers nooit te boven gekomen.

**Openhartig**

Mooi is dat in deze film ook Amy aan het woord komt en terugblijkt op haar leven met Aad. „Dat kostte niet eens zoveel moeite”, zegt Wim van der Aar. „Ze was heel openhartig en vond het fijn haar kant van het verhaal te vertellen.”

Deze film ging vorige maand in première en is voor het eerst in Leiden te zien. De broers Donker hebben hun magie niet verloren. Want naast de films is er ook een biografie over Aad in de maak. Hier werkt Menno Voskuil aan en dit boek verschijnt in 2018.

„Mooi hoor”, zegt dichter Paul Groenendaal na het zien van beide films in het Kijkhuis. „Aad heeft mij nog eens een stapel gedichten gegeven toen ik bij het Leids Dichtersgilde zat. Ik heb ze nooit kunnen teruggeven, omdat hij uit het leven stapte. De map heb ik toen maar aan de familie gegeven.” Ook uitgever Christel Schollaardt is ontroerd na het zien van de laatste film. „Het doet me denken aan de documentaire over Amy Winehouse die ook op basis van archiefmateriaal is gemaakt.”

## Paasverhaal Spektakel in Hooglandse Kerk



**Leiden \*** Het lijdensverhaal van Christus werd afgelopen weekend spectaculair uitgebeeld in de Hooglandse Kerk in Leiden. Wandeltheater Dolorosa bracht het in beeld met levende standbeelden, dans en muziek. Ook een herder die met zijn schapen door de Leidse binnenstad trok, maakte deel uit van het paaspektakel.

FOTO HIELCO KUIPERS



Tijdens een avond met 'alleen maar winnaars' moet horecaondernemer Gardie

60 seconden

Erna Straatsma • e.straatsma@hollandmediacombinatie.nl



## Gedoe

Het is weer zo ver, mijn vensterbank staat vol met wc-rollen en yoghurtverpakkingen. Daartussen staan beslagen bakjes, afgeknipte melkcontainers en kapotgesneden plastic flessen. Nee, fraai is het niet. Maar het is tijdelijk, zolang het maart is. Al dat afval is nodig voor mijn eigen 'moes-tuintjes'. Je kunt natuurlijk naar het tuincentrum rijden en daar voor veel geld minikasjes

kopen, maar dat vind ik zonde van mijn geld. In diezelfde supermarkt waar je deze maand minuscule zaai-potjes krijgt, krijg je ongevraagd ook heel veel plastic verpakkingsmateriaal dat zich uitstekend leent als minikas. Die zaai-vingerhoedjes van Albert Heijn zijn ook gewoon veel te klein voor mij, ik pak het groots aan. Ik heb een landgoed, een volkstuin van 250 vierkante meter grootte. Wat moet ik met drie sperzieboonzaden?

Elk voorjaar probeer ik me wel een beetje in te houden, maar elke lente mislukt dat weer. Staat de hele keuken vol jong grut, de woonkamer vol licht beschimmelde bakjes. Het komt zelfs voor dat mijn slaapkamer verandert in een vochtige kweekruimte. Het is een enorm gedoe en driekwart van alle plantjes sterft een maand later een vroegtijdige dood, als slachtoffer van een slak. Maar ik kan er geen genoeg van krijgen.

**Leiden en omgeving**

## Wie wat waar

**Wie:** Frank van den Berg • **Wat:** hardlooptechniek • **Waar:** Leiden • **Waarom:** met BERG coaching&running biedt hij onder meer runningtherapie.

### Wat maakt je anders dan andere hardlooptechniekers?

„Ik help mensen om in beweging te komen en richt me op mensen die wel willen bewegen maar daar net een beetje hulp bij nodig hebben. Het onderscheid met atletiekverenigingen en looptechniek zit in de kleinschaligheid. Niet prestatief bezig hoeven te zijn en veel aandacht voor de individuele situatie.”

### Wat is runningtherapie?

„Het is begeleid hardlopen met als doel stress, stressgerelateerde klachten, depressies, stemmingswisselingen en burn-outs te verminderen of te voorkomen. Maar het is ook geschikt voor mensen die een betere balans zoeken tussen arbeid en rust. De naam is misschien verwarrend. Running roept associaties op met rondetijden, terwijl therapie doet vermoeden dat het om verbale ondersteuning gaat. Gesprekken behoren echter niet tot het standaardpakket: lekker buiten bewegen staat voorop.”

### Is het een uit de hand gelopen hobby?

„Sporten doe ik al mijn hele leven. In de jeugd was ik een fanatiek voetballer bij Roodenburg en RCL en daarna ben ik vooral gaan hardlopen. Het helpt me beter met lastige situaties om te gaan, zowel zakelijk als privé. Al jaren ondersteun ik mensen in allerlei hoedanigheden. Als begeleider, coach en leidinggevende. Aandacht en betrokkenheid dragen bij aan het realiseren van veranderingen en het behalen van doelen. Ik help mensen daar graag bij en dat is de reden dat ik hiermee begonnen ben.”

### Naar welke muziek luister je graag?

„The Waterboys. Een band met als vaste kern zanger Mike Scott en topvliet Steve Wickham. Van big music tot moderne blues. Voor mij geen muziek tijdens het hardlopen. Dan geniet ik van het buiten zijn en laat ik mijn gedachten de vrije loop.”

### Kom je wel eens in het theater?

„Te weinig. Ik genoot altijd van de opera's van Frank Groothof, vooral als 'ie in de Leidse Schouwburg kwam. Dan gingen Bianca en ik met de kinderen en hadden we veel plezier.”

### Welke film moet iedereen gaan zien?

„Ik houd van de films van Zhang Yimou. House of Flying Daggers is erg mooi.”

### Welk boek ligt er op je nachtkastje?

„Eet & Ren van ultraloper Scott Jurek, Ma van Hugo Borst en Gangster Anders en zijn vrienden van Jonas Johansson, die ook 'De 100-jarige man die uit het raam klon en verdween' schreef. Machtig mooi.”

### Wat is je lievelingswinkel?

„Ik ben niet zo'n shopper. Maar als ik iets moet noemen, zal het niet verbazen dat ik graag bij De Hardlooptechniek, in de Sint Jorissteeg, kom.”

### Waar ga je uit?

„Tja, waar is de tijd gebleven? Ik kom graag bij Olivier, De La Soul en op het terras van het Theehuis in de Leidse Hout. Eten doe ik het liefst bij Verboeden Toegang en Malle Jan.”

### Wat is je favoriete plekje van Leiden?

„Hardloper doe ik graag in de duinen bij Katwijk en Wassenaar, de Leidse Hout en Cronestein.”

### Welke websites staan bij je favorieten?

„Mijn eigen site, Berg-running.nl, slukt veel aandacht op. En ik vind Leiden Amateurvoetbal een mooi initiatief, daar vol ik het regiovoetbal.”

**Tekst: Robert Toret**  
**Foto: Hans Ravensbergen**



## Lions Brittenburg haalt ruim 130.000

# Incasseren



**Robert Toret**  
redactie@hollandmediacombinatie.nl

**Noordwijk \*** „Uiteindelijk sta je hier voor het goede doel. En de opbrengst heeft onze stoutste verwachtingen overtroffen.” Gardie Akkerhuis laat zich diplomatiek uit, maar moet daarbij stevig op de tanden bijten. Het kost hem zichtbaar moeite zijn 'onderbuikgevoel' te onderdrukken. Samen met Stephan Stokkermans, commercieel directeur van het als gastheer fungerende Grand Hotel Huis ter Duin, organiseert de Noordwijker zaterdagavond voor de vijfde keer het Lions Boksgala, waarbij 'lokale helden' - veelal vooruitaanstaande ondernemers - de nodige rake klappen te verwerken

krijgen voor het goede doel. Deze lustrumeditie van de benefit-avond kent daarbij een bijzondere toef: de twee vrienden nemen het tegen elkaar op, net als tijdens de aftrap van het evenement in 2010. Toen stapte Stokkermans als winnaar uit de ring en dus zinde Akkermans op revanche. „We hebben destijds Arnold Vanderlyde erbij betrokken. Het was onze intentie om het met bekende Nederlanders te doen, maar daar wilde hij niet aan. Boksen is een kwetsbare sport, daar moet je je optimaal op voorbereiden zei hij.” Want wie denkt dat de acht deelnemers zomaar even de ring in stappen om elkaar lukraak voor de kanis te slaan, komt bedrogen uit. Vele honderden trainingsuren hebben ze er in het afgelopen half jaar opzitten en de voorbije weken

Akkerhuis (links) opnieuw buigen voor Stephan Stokkermans.

FOTO MARCEL VERHEGGEN

## euro op voor goede doelen bij lustrumeditie boksgala

# uit 'pure liefde'

zagen ze hun coaches van Lucky Gym vaker dan hun eigen partner. Al was de voorbereiding voor Gaby Bosch een stuk korter. Hij werd zes weken geleden gevraagd als vervanger voor Ramses de la Parra, de Katwijkse advocaat die tijdens een potje sparten zijn neus brak. Tegenstander Job Roodnat, in het dagelijks leven productiemanager bij een kledingbedrijf, mag dan beter beslagen ten ijs komen, het is Bosh die met zijn venijnige rechter goed doorkomt en wint. In de tweede partij komt Maurice Fransen in actie. Als spits van VVSB liet hij zijn voeten spreken, maar de handen laten 'wapperen' blijkt een ander verhaal. „Ik ben gesloopt”, verzucht hij als hij na drie enerverende ronden van twee minuten de zege aan Raymond Kerkvliet, directeur van een inves-

teringsmaatschappij, moet laten. „Een voetbalwedstrijd is er niks bij. Ik baal zo. Ik kan veel beter, maar het kwam er niet uit. We hadden een tactiek uitgestippeld, maar eenmaal in die ring vergeet je alles. Ik kreeg weer die scoringsdrift die ik als voetballer had. Dan verwaarloos je je verdediging.” „Die gasten zijn als sporter én mens zo gegroeid. Die transformatie is indrukwekkend. Net als deze avond, waarbij ze de handschoenen oppakken voor jongeren in hun laatste levensfase. Pure liefde.” Nadat Arthur Bruyn korte metten maakt met collega-ondernemer Carl Smink, is het tijd voor de toef: Akkerhuis vs. Stokkermans, die elkaar even niet zo aardig vinden. Na een stevige matpar-

tij is het publiek op Akkerhuis' hand, maar het is Stokkermans wiens hand door de arbiter opnieuw de lucht in wordt gehesen, tot ontzetting van zijn uitdager. De regionale upperclass geeft gul: 130.296 euro wordt er opgehaald voor het Leidse Xenia-hospice en de Johan Cruyff Foundation, dat in Katwijk een speelveld gaat realiseren. Niels Meijer, oud-basketballer van ZZ Leiden en voorzitter van de stichting van de legendarische 'nummer 14', doet bij het in ontvangst nemen van de cheque een open sollicitatie. „Als ze me vragen voor de volgende keer, ga ik daar serieus over nadenken.” Stokkermans steekt zijn maatje ondertussen een hart onder de riem. „Hij mag dan verloren hebben, ik zal straks een stuk slechter slapen met die gekneusde ribben.”